

REPUBLICHE RWANDAISE

MINISTERE DE L'EDUCATION

COMMISSION NATIONALE et dans le cadre de ce renouvellement, montages complexes à propos
de la COMMISSION NATIONALE qui n'a pas été touché ne détourne pas sur le nouvel
RVANDAISE POUR L'UNESCO.

aucune nécessité de s'attarder là-dessus, puisque la possession des rapports
de mission soviétique étant suffisante. Tout ce qu'il reste à faire est d'avoir
PROCES-VERBAL DE LA 9ème SESSION ORDINAIRE

KIGALI, LES 11 - 12 SEPTEMBRE 1980.

I GENERALITES

Appelés à se réunir pour la 9ème session ordinaire de la Commission Nationale Rwandaise pour l'Unesco, les membres de ladite Commission ne se sont pas présentés en nombre suffisant pour constituer le quorum requis. Aussi le Président, constatant l'impossibilité - due à la date approchée de la 21ème Conférence générale de l'Unesco - de reporter la réunion comme le stipulent les statuts, a suggéré à ses collègues de tenir la session sous forme de groupe de travail.

Les travaux se sont déroulés dans la salle de conférences du Bureau Pédagogique pour l'Enseignement Secondaire, du 11 au 12 septembre 1980.

Voici la liste des participants à la réunion:

- M. MANIRAGABA BALIBUTSA, Président
- GASARASI James, Vice-président
- NTIGASHIRA Simon
- BALINDA Jean-Bosco
- BAYIGARBA Adalbert
- MVULIRUENDE J.M.V., remplaçant le Directeur de l'ORINFOR
- NDAYIZIGIYE Joseph
- NTAHOBARI Maurice
- SINDAYIGAYA François, remplaçant le Directeur Général des Affaires Politiques au Ministère des Affaires Etrangères et de la Coopération.

Les autres membres, à savoir Mlle BAZIYAKA Janvière, MM. IYAMUREMYE Alphonse, IYAMUREMYE Faustin, MUSWAHILI Paulin, RUGAMBA Cyprien, SHYIRAMBÈRE Spiridion, étaient absents. Le Ministre des Affaires Sociales n'avait désigné

.../...

C-a. MUSIQUE :

- 1) Définition
- 2) Classification par genre
- 3) Classification par profession
- 4) Classification par temps
- 5) Rythmes et danses.

C-b.c. SPORTS ET LOISIRS.

- 1) Généralités
- 2) Sports et jeux anciens
- 3) Sports et jeux modernes

C-b.b. SCIENCES ET SAGESSE.

- 1) Généralités
- 2) Médecine
- 3) Géographie
- 4) Agronomie
- 5) Astronomie
- 6) Météorologie
- 7) Philosophie,
- 8) Religion
- 9) Magie
- 10) Totem et tabous
- 11) Organisation familiale :
 1. Mariage
 2. Séparation
 3. Education
 4. Adoption
 5. Fixation de parenté
 6. Succession.
- 12) Organisation politico-sociale :
 1. Institutions politiques
 2. Organisation de l'armée
 3. Les armées bovines
 4. Les titres fonciers.
- 13) Commerce et structure commerciale.-

.../...

DETAL DU PLAN DE DEVELOPPEMENT CULTUREL SUR LES ARTS PLASTIQUES.

A. Généralités : Notion de l'Histoire de l'Art.

- 1) L'Afrique
- 2) L'Europe
- 3) L'Asie
- 4) L'Amérique Précolombienne
- 5) L'Australie.

B. Classification par domaines et technologie des Arts et Métiers.-

- 1) La Forge
- 2) La sculpture (artistique et artisanale)
- 3) La vannerie
- 4) Le tissage
- 5) Décoration en perles
- 6) La peinture
- 7) La publicité
- 8) L'architecture (ancienne et moderne)
- 9) La tannerie
- 10) La céramique et modelage
- 11) La décoration plane et en volume,
- 12) La gravure et pyrogravure.

C. Histoire des Arts et Métiers au Rwanda

- 1) L'Art préhistorique au Rwanda.
- 2) L'art pendant la période précoloniale
- 3) L'art dans l'époque coloniale.
- 4) L'art après l'Indépendance Nationale.

D. Motifs de décors.-

- 1) Inventaire des motifs de décor,
- 2) Décoration des objets et les colorants,
- 3) Technologie de la coloration.

E. Moyens du développement artistique:-

- 1) Les ateliers privés,
- 2) Les associations,
- 3) Des expositions.

Kigali, le 1er Octobre 1971

Le Directeur de la Culture à
l'Education Nationale,
MULIRAND Benoit.