

POLITIQUES SECTORIELLES DU MIJESCAFOP

I Introduction

Face au bouleversement du monde actuel, bon nombre de pays placent leurs espoirs dans la jeunesse, considérée comme force vive de toute nation. C'est dans ce cadre que le Mijescafop focalise toutes ses actions autour de la valorisation de ce potentiel humain, en lui assurant la formation de base, l'apprentissage des métiers, l'encadrement dans tous ses aspects et à travers toutes sortes d'activités de production

pourquoi pas tous

*C'est
formelle
et brutal*

Pour atteindre cette finalité Universelle, le Mijescafop s'est vu attribué quatre Départements qui concourent tous à la valorisation de ces ressources humaines

Le Département de la Jeunesse s'occupe de la mobilisation des jeunes compte tenu de leur poids dans les forces vives de la nation

Le Département de la Formation Professionnelle assure l'apprentissage des métiers en vue de l'intégration des jeunes dans la vie socio-économique du pays.

Le Département de la culture est chargé de la reconstitution du foyer positif des valeurs de la culture rwandaise

seulement?

Le Département des Sports quant à lui s'implique dans la promotion des activités sportives qui contribuent à la valorisation de ces mêmes ressources humaines dans la mesure où ils développent des aptitudes psycho- physiques des individus et cultivent un esprit de cohésion et d'entente

*C'est
tout?*

pas nécessaire

Le ministère de la Jeunesse n'a pas connu sa naissance au moment de l'indépendance comme la plupart d'autres départements. Le ministère de la Famille et du Développement communautaire, qui avait la jeunesse dans ses attributions, a mis sur pied pour la première fois un bureau chargé de la jeunesse en juillet 1967, bureau qui a reçu pour mission l'étude des problèmes de la jeunesse ainsi que la recherche de solutions appropriées. En 1971, le bureau de la Jeunesse a été transformé en Direction Générale de la jeunesse et des Sports. Le 21 février 1972 fut créé le Secrétariat d'état à la jeunesse et aux Sports qui reçut pour mission de créer et de promouvoir les groupes d'action sociale, économique et artisanale.

Le ministère de la jeunesse fut créé le 1^{er} août 1973 et fut doté d'un organigramme décentralisé qui comprenait en ce qui concerne la jeunesse, une Direction Générale, une Direction, 3 divisions et six bureaux. En 1984, fut créé le ministère de la Jeunesse et Mouvement coopératif, qui devint en 1989, le Ministère de la Jeunesse et du Mouvement Associatif. En 1997, ce ministère devint le ministère de la Jeunesse, Sports, Culture et Formation professionnelle.

II Perspectives

a) Contextes socio- politiques du Rwanda

Depuis les temps coloniaux, le Rwanda a connu un contexte socio-politique d'autodestruction caractérisé par les conflits politico-sociaux suivant :

- L'éthnisation de la vie politique et des institutions et ce à partir de l'intrusion coloniale ;
- La diabolisation du problème ethnique ;
- L'institutionnalisation du mensonge et l'impunité du crime ;
- La négligence de la jeunesse et l'inculture ;
- La négligence et le mépris manifestés à l'égard du problème des réfugiés rwandais ;
- La psychose de l'impasse entretenue par l'autorité face au problème de la démographie galopante et de la paupérisation croissante ;
- L'indifférence, voire la complicité de la communauté internationale, notamment la cellule africaine de l'Elysée, le syndicat Chrétien de Belgique et l'international Démocrate chrétien (I.D.C.)
- Le rôle néfaste, de certains représentants de l'église, de l'église Catholique Romaine tout singulièrement ;
- L'implication des intellectuels et des hommes de culture dans l'idéologie de l'éthnisme ;
- L'absence d'esprit de patriotisme chez les Rwandais ;
- Le refus de partage du pouvoir ;
- Le taux de scolarisation des jeunes très faible
- La pauvreté et la rareté d'emploi rémunérés des jeunes.

Il va s'en dire que tout ces phénomènes qui viennent d'être relater n'ont fait que conduire le pays à un paroxysme d'horreur du génocide. En effet le Rwanda vient de traverser une période trouble de guerre. Les conséquences de cette guerre ont été telles que beaucoup de programmes de développement et parmi eux ceux en faveur de la jeunesse ont été détruits. La tragédie qu'a connu le Rwanda a abouti à un effondrement des structures économiques, politiques et socio-culturelles.

La jeunesse culpabilisée pour avoir de gré ou de force participé à la tragédie. C'est la catégorie des jeunes qui sont à l'intérieur du pays, marqués par la peur et une réticence à s'associer aux autres pour les programmes de reconstruction nationale ;

Une jeunesse qui a été contre le génocide et les massacres. C'est la catégorie des jeunes rescapés de tragédie qui sont marqués par le traumatisme du génocide et de guerre. Cette catégorie comprend également les jeunes qui rentrent de l'exil, les uns caractérisés par un engagement dans la recherche des voies et moyens pour la reconstruction du pays, les autres par contre désarmés devant la situation et ne sachant plus par quel bout prendre leur insertion dans la vie nationale.

C'est ça la perspective du ministère!

La jeunesse rwandaise ne peut effectivement contribuer au développement du pays que dans la mesure où elle est consciente des problèmes que connaît le pays et assez organisée de manière à être productive. Cette jeunesse fierté et espoir de la société rwandaise souffre de beaucoup de problèmes liés notamment à un système éducatif sélectif, à l'étroitesse du marché du travail, à une altération de valeurs et un manque de modèles. Ce système d'éducation a pour conséquences d'engendrer une jeunesse sans qualification professionnelle, une jeunesse désœuvrée et prête à tomber dans les vices comme la prostitution, la délinquance et le banditisme. Il faut développer d'autres systèmes de formation permettant aux jeunes qui n'ont pas suivi le système formel (60% des jeunes qui terminent l'école primaire dont 10% seulement accèdent à la formation secondaire) d'accéder à un niveau satisfaisant de formation professionnelle et partant à maîtriser les rouages de la production.

En plus de ces problèmes, d'une manière générale, la Jeunesse actuelle souffre d'une crise civique caractérisée par un manque de valeurs pour reconstruire le pays dans la paix et l'unité. L'intégration de la jeunesse dans le processus de développement économique et social ne sera réalisée que si les actions entreprises sont enracinées dans une plateforme civique où jeunes sont éduqués à éradiquer les pratiques occultes qui ont conduit à la tragédie rwandaise et à adopter des valeurs nouvelles de paix, de réconciliation et d'unité en vue de la reconstruction. (Le projet de mobilisation de la jeunesse dans les camps de solidarité est conçu dans cette optique afin d'éveiller le sens civique chez les jeunes en les faisant participer dans la reconstruction nationale. Ce sera également l'occasion de réunir les jeunes de différentes catégories pour qu'ils se connaissent, se divertissent et échangent leurs expériences).

Mission assignée au Ministère de la Jeunesse, des Sports, de la Culture et de la Formations professionnelle

C'est ça la mission?

1. Mettre en Œuvre des mesures devant permettre à la jeunesse n'ayant pas eu la chance de fréquenter l'école ou l'ayant quittée trop tôt d'assurer sa propre subsistance et d'être utile à la nation ;
2. Reformuler et développer l'enseignement des petits métiers à l'intention de la jeunesse et d'autres rwandais ayant quitté l'école ou ne l'ayant pas fréquentée.
3. Harmoniser le programme visant à enservir dans la dignité les victimes du génocide et de massacres, ériger et faire respecter les monuments en leur mémoire ;
4. Prendre les dispositions utiles pour permettre à tout rwandais d'exercer le ou les sports de son choix ;
5. Prendre les dispositions utiles pour introduire le sport à l'usine et l'ériger en profession ;
6. Illustrer les diverses composantes de la culture rwandaise, l'adapter aux exigences modernes et la faire respecter

Département des Sports.

a) Problématiques

Le Sport est un des Outils pour réinstaurer la réconciliation et l'unité entre les rwandais et surtout les jeunes. En effet l'éducation par le sport. Outre qu'elle contribue à entretenir la santé. Elle constitue également un des meilleurs moyens de renforcer le rapprochement, la cohésion, la compréhension mutuelle et finalement l'unité nationale.

Cependant, comme tous les autres secteurs de la vie nationale, le sport n'a pas été épargné par la tragédie de 1994

En effet, les cadres sportifs formés ont été pour la plupart tués, les infrastructures sportives ont été en grande partie détruites et pillées

Ainsi donc, le secteur du sport doit attirer beaucoup plus d'attention que par le passé car il est très souvent négligé alors qu'il est un excellent moyen d'unir les peuples.

b) Missions

1. Développer et maintenir la santé physique et morale des jeunes.
2. Cultiver par le Sport, l'esprit de fraternité et d'amitié, lequel esprit indispensable au renforcement de l'unité nationale.

c) Stratégies

(formation , organisation , création de infrastructures promotion) .

- Mettre en place des comités locaux d'encadrement sportif.
- Multiplier et diversifier les infrastructures sportives dans les communes et dans les écoles primaires et secondaires
- Mettre en place des fédérations pour les disciplines sportives qui n'en ont pas
- Encourager les compétitions nationales
- Multiplier les échanges sportifs avec les autres pays
- Multiplier les stages d'athlètes de haut niveau à l'étranger en vue des compétitions internationales

d) Actions

- Vulgarisation des règles des Sports collectifs et d'Athlétisme
- Formation des animateurs sportifs dans les écoles et communes

- Formations des entraîneurs des différents niveaux et différentes disciplines(Football, Volley-ball, Basket-ball, Handball, et Athlétisme)
- Création des équipes nationales junior et senior
- Organiser des compétitions d'athlétisme dans les communes
- Organiser des tournois de Football dans les communes
- Organiser des tournois de football dans les écoles primaires
- Organiser des championnats des sports collectifs et d'athlétisme dans les écoles secondaires.
- Organisation d'un tournoi de football pour les équipes corporatives
- Prévion des subsides alloués aux fédérations sportives nationales
- Organisation d'un séminaire de formation des animateurs sportifs polyvalents des communes, des écoles secondaires et des écoles primaires
- Organisation d'un séminaire de formation des animateurs sportifs polyvalents dans les Brigades
- Organisation d'un séminaire de formation des arbitres de football dans les communes
- Organisation d'un séminaire de formation des officiels d'athlétisme dans les communes
- Réunion de concertation entre le MIJESCAFOP et le MINEDUC pour le financement et l'organisation des compétitions inter - scolaires
- Organisation d'un tournoi de Basket-ball pour les équipes corporatives
- Création d'une école secondaire spécialisée dans la formation des encadreurs sportifs polyvalents
- Création d'un Institut d'Education physique au niveau universitaire avec le concours du MINEDUC

Politiques Sectorielle (Formation professionnelle)

I Problématique

Le MIJESCAFOPN se trouvant confronté à une masse de plus de trois Millions de jeunes déscolarisés (ce qui représente 75% des forces vives du pays)et, faute d'occupations bien étudiées et bien organisées, risqueraient de tomber dans la prostitution, l'alcoolisme et le banditisme.

Le département a crée des centres de Formation de jeunes pour l'apprentissage des métiers répartis en 15 filières

Missions (Formation professionnelle)

- a) Encadrer la jeunesse déscolarisée en lui assurant une formation en métiers
- b) Favoriser la participation de la jeunesse rwandaise à la croissance économique par ses interventions dans les différents secteurs économiques du Pays
- c) Favoriser l'intégration harmonieuse et participative de la jeunesse rwandaise dans son milieu social

III Objectifs (Formation Professionnelle)

- a) Améliorer et optimiser le système de la formation professionnelle au niveau des centres de formation professionnelle(CFJ)
- b) Améliorer et optimiser le système de formation Professionnelle continue

Stratégies → *Cette prospective de bureau de planification, organisation pédagogique suivi des lauréats*

- 1) Ouvrir un CFJ au niveau de chaque préfecture
- 2) Accroître les ressources allouées à la formation professionnelle des jeunes
- 3) Mettre en place un système de formation des formateurs
- 4) Organiser une formation systématique des ouvriers
- 5) Sensibiliser les autorités locales des lieux où sont implantées les CFJ afin qu'elles s'impliquent dans l'organisation et la gestion de ces centres
- 6) Renforcer la collaboration avec des instances nationales et internationales intéressées pour la formation professionnelle des jeunes
- 7) Mettre en place les mécanismes de soutien à l'entrepreneuriat chez le jeunes lauréats des CFJ
- 8) Mettre en place un système d'information et de sensibilisation des opérateurs économiques sur la capacité technique des lauréats des CFJ
- 9) Etaler la formation professionnelle sur trois ans au de deux ans
- 10) Augmenter le nombre de filière au lieu de cinq, pour mieux répondre à la demande variée de la population
- 11) Mise en place d'appui financier
- 12) Allier la formation à la production
- 13) Aider les jeunes qui se lancent en entreprise à arriver à une certaine autonomie de gestion et à une autosuffisance
- 14) Appuyer matériellement et financièrement les groupements socio-économiques des jeunes
- 15) Aider à accéder au crédit bancaire
- 16) Leur chercher des marchés d'approvisionnement et de vente de leurs produits

IV Actions (Formation professionnelle)

- 1) Elaborer de nouveaux programmes de formation des formateurs devant enseigner dans les CFJ
- 2) Réviser les anciens programmes des CFJ
- 3) Equiper les CFJ en matériel pédagogique et technique
- 4) Réhabiliter et restructurer les CFJ
- 5) Formation pédagogique, entrepreneuriale et pratique selon les filières prioritaires
- 6) Identifier les activités professionnelles spécifiques à chaque localité
- 7) Enquêter sur les difficultés rencontrées par les jeunes dans le domaine de la production
- 8) Organiser des séminaires en faveur des encadreurs en matière de la planification, organisation, évaluation et suivi des projets des jeunes de même que pour les responsables des groupements socio-économiques dans le domaine de gestion, d'organisation du travail et d'élaboration de petits projets
- 9) Construire un comptoir par Préfecture pour la commercialisation des produits réalisés par les jeunes

Jeunesse

Mission : Mobilisation de la Jeunesse

A) Problématique

reformuler

Depuis l'ère coloniale, le processus d'acculturation et d'inculturation des Rwandais accompagné d'une mauvaise culture, culture de division ethnique et régionale, d'une culture d'intolérance, de haine, d'exclusion chez les uns et de peur chez les autres sur fond de mensonges ont plongé le pays dans un désastre sans précédent et c'est la jeunesse la catégorie la plus nombreuses de la population qui a participé activement dans ces massacres et génocide perpétrés et provoqués par les autorités politiques. Malheureusement le lot de problèmes de ces jeunes ne s'arrête pas là il y a également le sous-emploi, le chômage, le manque d'encadrement socio-culturel, l'absence de participation des jeunes dans la prise de décisions concernant leurs problèmes, le surpeuplement, la rareté et l'exiguïté de terres, l'inadéquation de formation, l'analphabétisme, les problèmes d'habitat, les maladies sexuellement transmissibles (MST) surtout le SIDA/VIH la négligence des jeunes à se faire tester avant leur mariage, le dévergondage des mineurs par certains agents des ONG, les filles traumatisées, la délinquance, le banditisme et les crimes.

~~B) Missions~~ et objectifs

- former*
organ.
- 1) ~~Doter notre jeunesse du foyer positif des valeurs de la culture rwandaise.~~
 - 2) Libérer la jeunesse des anti-valeurs au conditions socio-culturelles qui entravent la réconciliation et l'unité nationale
 - 3) Vivre quotidiennement nos valeurs culturelles
 - 4) Faire arriver à notre jeunesse à l'amour patriotique et à la discipline
 - 5) Emmener les encadreurs à être capables de planifier, de faire le suivi et d'évaluer les projets des jeunes
 - 6) Encourager les initiatives des jeunes dans leurs activités génératrices des revenus et créatrices d'emploi et en assurer l'évaluation et le suivi
 - 7) Sauvegarder la santé des jeunes
 - 8) Promouvoir les échanges entre les jeunes au niveau national et international
 - 9) Intégrer les enfants de la rue dans la vie socio-économique du pays

C) Stratégies

- sensibiliser*
organiser
mobiliser
faire produire
- 1) Education civique à base de nos valeurs culturelles.
Eradiquer la mauvaise culture et son remplacement par la bonne : nos valeurs culturelles.
Favoriser l'éducation informelle
 - 2) Participer activement aux projets de réconciliation et d'unité nationale
 - 3) Intéresser toute la jeunesse aux camps de solidarité
 - 4) Encadrement de la jeunesse : Renforcer les structures d'encadrement Concevoir une politique d'intégration socio-économique des jeunes désœuvrés et de la rue

- 5) Elaborer une politique nationale de la jeunesse
- 6) Développer des méthodes et des techniques d'organisation et de gestion des groupements socio-économiques pour assurer une mutation vers des structures de type coopératif
- 7) Sensibilisation, mobilisation vers la vraie révolution.

D)Actions

- 1) Organisation des séminaires de formation
- 2) Créer un bureau de coordination des mouvements de jeunesse
- 3) Mettre en place les structures de la jeunesse, de la base au sommet
- 4) Coiffer des structures d'un conseil national de la jeunesse
- 5) Mettre sur pied un projet pilote de groupement socio- économique
- 6) Construire des endroits d'exposition-vente permanente pour des produits des jeunes

Politique sectorielle/Culture

I Problématique

La culture est à la fois un ensemble de valeurs, d'institutions et d'expressions héritées du passé et une dynamique en tant que renouvellement perpétuel, nourri par des options nouvelles et le contact avec le monde. La culture a un rôle constitutif, constructif et créatif à ses 3 niveaux de concepts, d'institutions et d'expressions.

Les massacres politiques et le génocide qui au Rwanda, ont couru d'avril à juillet 1994 procèdent en droite ligne du démantèlement de son foyer culturel. La dérive a une histoire. L'éducation aux valeurs a souvent été détournée des vrais objectifs. Au lieu de dispenser une éducation qui éradique l'ignorance de la population et développe une conscience nationale, les responsables politiques ont depuis l'époque coloniale jusqu'à la II^{ème} République progressivement mis en place un système de division, d'exclusion ethnique et régionale, un système d'incitation à la haine dont le résultat a été la guerre, le génocide et les massacres qui ont couru de 1990 à 1994

Le discours et la pratique politiques n'ont pas fait des valeurs de la culture rwandaise le moteur de la vie individuelle et collective ni le ciment des relations sociales. Le culte de l'individualisme et la course effrénée vers l'argent et les valeurs matérielles en général ont supplanté les valeurs de solidarité et de convivialité qui étaient à la base de la cohésion national. Pire, les religions révélées n'ont pas reconnu les valeurs de la religion traditionnelle qui soudaient les Rwandais.

Les contre-valeurs existant dans la culture rwandaise n'ont pas été combattues, de nouvelles contre-valeurs ont, par contre, été promues

II Missions et Objectifs

La Politique culturelle doit se donner aujourd'hui, une nouvelle mission. Le Gouvernement d'union nationale assigne au Département chargé de la culture les 2 missions globales suivantes :

- 1) Harmoniser le programme visant à ensevelir dans la dignité les victimes du génocide et des massacres, ériger et faire respecter les monuments en leur mémoire.
- 2) Illustrer les diverses composantes de la culture rwandaise, l'adapter aux exigences modernes et la faire respecter.

Au lendemain du génocide de 1994, la Direction chargée de la Culture s'est aussitôt attelée à la tâche pour réhabiliter et revitaliser la culture rwandaise en se dotant d'un cadre physique et d'un personnel de base. Cela a permis l'élaboration d'un certain nombre de projets à caractère à la fois général et spécifique, et ayant vocation de promouvoir et de renforcer les valeurs de la culture rwandaise et universelle notamment la justice, l'unité nationale, la paix, la tolérance, la solidarité, l'amour du travail, l'honnêteté, le respect de la personne humaine, de ses droits fondamentaux et la démocratie. Cette action de promotion et de renforcement de ces valeurs ira de pair avec le combat contre les anti valeurs : telles que : l'ethnisme, le régionalisme, l'exclusion, le mensonge, l'enrichissement illicite etc. La mémoire de génocide et des massacres permettra d'éduquer le peuple rwandais à la culture des valeurs positives et au rejet des anti-valeurs qui y ont conduit.

Dans cette optique, une nouvelle approche de la politique culturelle de notre pays s'impose. La valorisation du patrimoine culturel rwandais ainsi que la promotion de la créativité doivent être le moteur de toute vision politique en culture, dans le but bien compris de faire des valeurs positives de la culture rwandaise et universelle, non seulement le moteur de la vie individuelle et collective, mais aussi celui de la réussite du peuple rwandais sur le plan social, économique, technologique et politique

En effet, toutes les actions que le Gouvernement rwandais aura à mener doivent désormais prendre en compte les objectifs d'un développement dans lequel le secteur culturel doit de plus en plus jouer un rôle moteur.

Si la nouvelle politique culturelle du Rwanda intègre valablement le facteur culturel du développement dans ses différentes dimensions (paix, économie, environnement, justice sociale et démocratie etc.) en favorisant l'accès de tous à l'emploi, aux sciences et technologies, il va sans dire que la mission majeure à savoir la construction d'une paix et d'un développement durables dans notre pays, sera atteinte.

Pour la mise en œuvre de cette mission, trois grands axes d'objectifs se révèlent d'une importance primordiale :

- 1) **Cultiver la paix**
- 2) **Valoriser le patrimoine culturel**
- 3) **Favoriser la créativité**

Aux fins d'atteindre ces objectifs, les stratégies suivantes doivent être adoptées :

III Stratégies

I. En rapport avec l'Objectif : « Cultiver la paix »

Cinq grandes stratégies

- 1) Contribuer à éduquer à la paix, aux droits de l'homme, à la tolérance, à démocratie et à la compréhension. Intégration de la culture dans les programmes éducatifs ainsi que dans les services publics, parapublics et privés
- 2) Contribuer à promouvoir les droits de l'homme et à lutter contre la discrimination
- 3) Contribuer au processus démocratique
- 4) Favoriser le dialogue interculturel
- 5) Contribuer à prévenir les conflits, contribuer à la gestion pacifique des conflits, consolider la paix à l'essence de situations de conflits

II. En rapport avec l'objectif « Valoriser le patrimoine culturel »

Stratégies

- 1) Promotion d'une approche nouvelle de la culture dans ses rapports avec l'ensemble des activités humaines
- 2) Faire comprendre aux Rwandais le rôle du facteur culturel dans la réussite ou l'échec des stratégies de développement. Création d'une structure d'animateurs culturels
- 3) Vulgariser le débat sur la culture sortir du cercle étroit des experts et des institutions spécialisées.
- 4) Mettre l'accent aussi bien sur le patrimoine matériel ou physique que sur le patrimoine immatériel ou non physique. Conservation et protection de l'héritage culturel national. Constitution d'un fichier du patrimoine culturel national
- 5) Conservation et protection du patrimoine de livres, d'oeuvres d'art, de monuments d'intérêt historique ou scientifique. Relations avec les institutions internationales et nationales impliquées dans le domaine de la culture
- 6) Exploitation de notre patrimoine naturel et culturel à des fins touristiques pour constituer une source importante de revenus et d'emplois.
- 7) Amener le Gouvernement à prendre des mesures : Législatives, administratives, techniques et Financières indispensables à la protection de notre patrimoine.
- 8) Chercher le cadre du droit international (Conventions, Instruments et Recommandations) qui permet d'organiser la coopération internationale en matière : d'établissements de normes, d'échanges d'informations, de formation du personnel spécialisé, de fourniture d'une assistance technique pour les opérations de sauvegarde
- 9) Développement des capacités nationales en matière de prévision et de gestion de sinistres culturels
- 10) Lutte contre le trafic illicite de biens culturels rwandais : Penser à la protection juridique dans ce domaine-formation de personnels concernés (douaniers, policiers, conservateurs de musées, coopération avec INTERPOL)
- 11) Une politique de nouvelle pour le Musée : Faire du musée un lieu d'éducation permanente à la paix, un foyer d'animation communautaire, un objet de tourisme. Le musée national du Rwanda ne restera pas un simple lieu de loisir érudit, ou un lieu de simple conservation de collections. Le musée rwandais mettra au point des programmes d'éducation aptes à

intéresser des publics variés, développera des réseaux de coopération, recherchera des partenariats.

- 12) Recherche d'une participation active des communautés locales dans la protection du patrimoine naturel et culturel
- 13) La protection et la maintenance du patrimoine culturel devront recourir aux traditions rwandaises entre autres, aux savoir-faire et techniques locaux, comme aux technologies
- 14) Promotion toute particulière du patrimoine immatériel : Promotion de l'utilisation du Kinyarwanda dans les différents secteurs de la vie nationale, traditions orales, coutumes, musiques, danses et arts du spectacle
- 15) Opérationnalisation de l'académie Rwandaise

III. En rapport avec l'objectif « Favoriser la créativité »

Stratégies

- 1) Favoriser l'environnement culturel par la recherche de ses supports ou véhicules :
 - Constitution et exploitation d'un fonds de documentation relatif aux contextes multiculturels
 - Livres
 - cassettes
 - Cinéma
 - Autres produits audiovisuel
 - promotion des bibliothèques publiques, des archives nationales, de centres culturels nationaux
- 2) Rechercher de nouvelles technologies de la communication (multimédia)
- 3) Démocratiser la culture pour la créativité sur fonds culturel
- 4) Favoriser les contacts interculturels, source de créativité nouvelles sur fonds d'échanges
- 5) Favoriser l'accès de nos artistes aux marchés de la production et de la diffusion
- 6) Une législation sur le droit d'auteur : Protection des artistes pour favoriser leur créativité :
 - Plus élaboration de lois organiques régissant les institutions culturelles nationales et les différents services chargés de la culture
 - Faire connaître leur créations
 - Améliorer leur formation
- 7) Promotion de la création littéraire et artistique

Des actions sont prévues pour traduire dans les faits, la politique sectorielle qui a été définie à travers la mission, les objectifs et les stratégies signalés plus haut

N.B. Dans toute son action, le Département chargé de la culture s'associera la jeunesse et la femme rwandaise d'une manière privilégiée étant donné leurs facilités dans le renouvellement des visions et dans l'approfondissement des solidarités. Le budget de la direction sera ventilé de manière conséquente.

Il y aura aussi recrutement d'un personnel femmes et jeunes, association de la jeunesse et de la femme aux programmes projets et activités de la direction, appui aux jeunes artistes et aux gens culturels féminin .Il sera fait recours à la danse et aux pièces de théâtre notamment ,pour informer la jeunesse et la femme sur leurs droits et obligations

IV Actions

IV Actions

En rapport avec l'objectif n°1

A court terme

- Réalisation d'émission radiodiffusées et Télévisées sur la culture de la paix
- Réalisation de vidéo-didactiques pour promouvoir la culture de la paix.
- Célébration, chaque année de la tolérance au 16 Novembre
- Construction d'édifices mémoriaux pour les victimes du génocides et des massacres de 1994
- Séminaire sur les méthodes et institutions traditionnelles de prévention des conflits, de conflits de consolidation de la paix à l'issue de conflits
- Abonnement aux bulletins relatifs à la culture de la paix.
- Organisation du concours sur la culture de la paix
- Sensibiliser les générations présentes sur leurs responsabilités vis à vis des générations futures
- Sensibiliser les Rwandais sur l'égalité des sexes
- Encourager la réflexion et les échanges sur la nature et le fonctionnement de la démocratie
- Analyser le processus démocratique dans ses différentes dimensions, politique, économique, sociale, culturelle etc.

Actions à moyens terme

- Traduction des instruments internationaux des droits de l'homme en langue nationale, le Kinyarwanda
- Création de journaux et périodiques,
- Création de cellules de vulgarisation de la justice et de la tolérance dans les Préfectures et communes du pays, plus dans les services publics et dans la société civile
- Introduction de l'éducation à la paix dans le secondaire et le supérieur
- Construction du Mémorial national du génocide et des massacres de 1994 à Rebero
- Etude comparatice sur le génocide dans l'histoire de l'humanité
- Réaliser des évaluation internes et externes sur l'impact des activités sur la culture de la paix
- Encourager la participation des jeunes et des femmes à la gouvernance démocratique

Action à long terme

- Construction d'un centre d'éducation à la paix et à la démocratie
 - Création d'une chaire UNESCO de culture paix à l'université, nationale du Rwanda.
- Toutes les actions programmées pour les bref et termes peuvent trouver leur prolongement dans le terme

En rapport avec l'objectif no 2

Action à court terme

- Elaboration d'une politique culturelle
- Formation d'animateurs culturels
- Identification et ou réhabilitation des sites du génocide et monuments historiques
- Célébration annuelle de la journée mondiale du développement culturelle 21mai
- Demande d'inscription de nos volcans sur la liste du patrimoine mondial

- Recensement des Trésors humains vivant dans l'association Rwandaise des personnes âgées : ARPA

- **Action à moyen terme**

- Favoriser et encourager la création de troupes culturelles traditionnelles et modernes à tous les échelons administratifs et dans les établissements scolaires
- Aider à la mise en place d'orchestres de musique traditionnelle et moderne
- Formation des encadreurs des troupes folkloriques
- Préparer des expositions d'objets d'art et des défilés de mode traditionnelle
- Réhabilitation des infrastructures culturelles existantes et mise en place d'autres
- Séminaires sur les rapports entre culture et autres thèmes ex : culture et santé, technologie, population etc.
- Abonnement aux revues spécialisées

- **Action à long terme**

- Elaboration d'un guide culture du Rwanda
- Réalisation de statistiques culturelles
- Création d'une chaire UNESCO sur le dimension culturelle du développement

- **En rapport avec l'Objectif N°3**

- **Action à court terme**

- Constitution de comités de lecture pour la promotion de l'esprit
- Organisation de Festival chaque année
- Installation du Ballet national
- Mise en place de l'académie Rwandaise de culture
- Création d'associations et d'une Fédération d'artistes rwandais
- Actions de formation sur le droit d'auteur et les droits voisins
- Séminaire sur la recommandation relative à la condition de l'artiste
- Célébration chaque année, au 23 Avril, de la journée mondiale du livre et du droit d'auteur

- **Action à moyen terme**

- Collecte traitement et diffusion de la tradition orale
- Organisation d'un séminaire des beaux arts et du droit d'auteur au Rwanda
- Edification d'un palais de la culture et des beaux arts
- Etude de la dynamique culturelle suscitée par le processus des rapatriements successifs des anciens et nouveaux réfugiés
- Education artistique des jeunes
- Développement de relations de collaboration avec les centres culturels du pays
- Abonnement aux revues spécialisées

- **Actions à long terme**

- Construction d'une maison d'édition pour la reconstruction culturelle et créativité intellectuelle
- Contribution à l'élaboration d'une politique d'utilisation des langues en usage au Rwanda plus réglementation de l'utilisation de la langue nationale, le Kinyarwanda
- Elaboration d'une politique de développement du livre et des autres produits des industries culturelles