

Ministère de l'Éducation Nationale
(MINESEC)

Procès-Verbal
Le 22/11/1980

AD

—

SP

Direction Générale
de la Culture et
des Beaux-Arts.

Procès-Verbal de la réunion de la Commission
désignée pour étudier le regroupement et la
répartition des sujets tenue à KIGALI, le
22 janvier 1980.

Désignée par la réunion préparatoire au Colloque National sur la Politique Culturelle tenue à KIGALI le 16 janvier 1980, elle était chargée de s'occuper des sujets qui feront l'objet du colloque et de les répartir dans les trois commissions correspondant aux domaines arrêtés par les participants. Elle devait préciser en outre lesquels seraient traités en Commissions ou en séance plénière.

Elle était composée de Monsieur NZANYWAYIMANA Anthère, Président; HABUYAMBERE Gaspard, membre; NSABIMANA Evariste, membre; SEBUDANGA Augustin, membre; BIKINDI Simon, membre; HAKIZIMFURA Protas, membre.
Etait absent et excusé, Monsieur NSABIMANA Jean Chrysostome.

Ouvrant les travaux, le Président de la réunion a remercié les membres de la Commission d'avoir répondu à l'invitation et accepté de venir accomplir la mission qui leur avait été confiée. Passant à l'objet de la réunion, il a d'abord fait procéder à la lecture du procès-verbal de la réunion du 16 janvier 1980 à l'intention de ceux qui n'avaient pas pu y participer après quoi la commission s'est attelée au travail lui assigné.

Après deux heures de séance, elle a abouti aux résultats ci-après: Huit sujets ont été classés dans le domaine qui concerne la politique culturelle générale, objectifs et fins. Comme ils dénotent tous l'aspect de prise de position, la Commission a trouvé bon de les faire passer tous en séance plénière. Ils feront l'objet des travaux de la première Commission.

Sept sujets ont été rangés dans le domaine des structures de promotion et de diffusion culturelles et feront l'objet des travaux de la deuxième Commission. Deux d'entre eux seront traités en séance plénière, les cinq autres en Commission.

Enfin huit sujets sont rentrés dans le domaine des Recherches et études culturelles et concerneront la troisième commission. Ici également, deux sujets de ce domaine seront exposés en séance plénière, les six autres rentrant dans les travaux en commission. Ainsi donc les sujets se répartissent ainsi dans les Commissions.

I. Domaine de la Politique Culturelle Générale (1ère commission).

Les sujets rangés dans ce domaine seront traités en séance plénière. Ce sont :

1. Approche de la notion de culture en général et de la culture Rwandaise en particulier par Monsieur TWAGIRAMUTARA Pancrace.
2. Culture Rwandaise et Cultures Africaines par Monsieur l'Abbé KAGAME Alexis.
3. Les Politiques Culturelles des Etats Modernes par Monsieur Thierry DE SMET.
4. Les Orientations actuelles de la Politique Culturelle au Rwanda par Monsieur NTIGASHIRA Simon.
5. Le problème de la déféodalisation et de la décolonisation de la Culture Rwandaise par Monsieur MUREGO Donat.
6. Créativité intellectuelle et développement par Monsieur MANIRAGABA-BALIBUTSA.
7. Le Kinyarwanda peut-il devenir un instrument de communication scientifique moderne? par Monsieur NKUSI Laurent.
8. La Jeunesse rurale et la Jeunesse urbaine face aux transformations socio-culturelles au Rwanda par Monsieur NTEZIRYAYO Anastase.

II. Domaine des Structures de promotion et de diffusion Culturelle (2e Commission).

Deux sujets de ce domaine seront traités en plénière, ce sont:

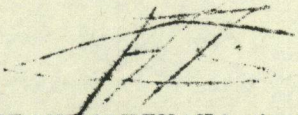
1. L'Action Culturelle par les mass média par le Directeur de l'Office Rwandais d'Information (ORINFO).
 2. La musique et la danse par Monsieur MUSWAHILI Paulin.
- Les autres sujets seront traités en commission .

3. Supports de l'Action Culturelle par Monsieur HATEGEKIMANA Grégoire.
4. Langue nationale et identité Culturelle par Monsieur MUGESERA Léon.
5. Le développement de l'art dramatique au Rwanda par Monsieur NSABIMANA Jean Chrysostome.
6. Les loisirs et la fête dans le Rwanda traditionnel et moderne par Monsieur NSABIMANA Evariste.
7. Le développement des arts plastiques au Rwanda par Monsieur HAKIZIMFURA Protais.

III. Domaine des Recherches et études Culturelles (3e commission).
Deux sujets de ce domaine seront traités en plénière :

1. Les normes de l'historiographie du Rwanda par Monsieur NAHIMANA Ferdinand.
2. La tradition orale Rwandaise par Monsieur RUGAMBA Cyprien
Les autres seront traités en commission .
3. Le potentiel culturel au Rwanda par Monsieur GAHIGI Gérard
4. L'action culturelle officielle sous le régime colonial et dans le Rwanda indépendant jusqu'en 1973 par Monsieur NZANYWAYIMANA Anthère.
5. Le passage de la Civilisation de l'oral à la civilisation de l'écrit par Monsieur UWIMANA Léonard
6. Le Kinyarwanda dans le discours politique par un conférencier désigné par l'ORINFOR.
7. La place du Kinyarwanda dans l'enseignement réformé par Monsieur NGULINZIRA Boniface.
8. La créativité littéraire au Rwanda par Monsieur NSENGIMANA Joseph.

Fait à Kigali, le 12 février 1980.


NZANYWAYIMANA Anthère
Président de la réunion.

SEBUDANGA Augustin
Rapporteur.

