

COMPTE RENDU DE REUNIONS TENUES LE 8 ET LE 9
DECEMBRE 1970 CONFORMEMENT A LA LETTRE N°05/01/1996
DE MONSIEUR LE MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE

REUNION DU MARDI 8 DECEMBRE 1970

La réunion se tient au Ministère de la Coopération Internationale et groupe les représentants des Ministères suivants:

Ministère de l'Intérieur et des Affaires Judiciaires:

- Monsieur NGIRUMPATSE Mathieu
- Monsieur GAKUBA C.

Ministère de l'Information et du Tourisme:

- Monsieur BAYIGAMBA A.

Ministère de la Famille et du Développement Communautaire:

- Monsieur NTAWENZA Thimothée

Ministère de l'Education Nationale:

- Monsieur MULIHANO Benoît
- Monsieur RUGAMBA Cyprien

La réunion est présidée par Monsieur Rugamba qui attire l'attention des participants sur le document de travail préparé par les services du Ministère de l'Education Nationale. Un rapide examen du document permet de constater que ce projet préparé sous forme d'un programme culturel, quoique opportun dans son optique, ne groupe pas suffisamment les domaines de manière à les traiter dans un plan d'action structuré et claire.

Il est alors proposé de procéder à l'inventaire des domaines culturels et d'esquisser un programme d'activités sur les domaines ainsi répertori.

Les activités relatives à notre culture seront menées en deux étapes. La première dite de "sauvegarde" du patrimoine culturel, vise la collecte, la conservation et la communication de la culture rwandaise sous tous ses aspects. La seconde dite de "développement culturel" met l'accent sur l'étude et la recherche culturelle, la création, la manifestation et la communication de la culture tant traditionnelle que moderne.

Les participants sont unanimes à proposer le programme suivant:

I.- Sauvegarde du Patrimoine Culturel:

A) Les domaines culturels:

- 1- Lesttres
- 2- L'Histoire
- 3- La musique
- 4- Les Arts Plastiques
- 5- Les Sports et loisirs
- 6- Sciences et Sagesse
- 7- Relation avec le Monde culturel national et international

B) Le plan d'action

- 1- La collecte des documents
- 2- La conservation
- 3- La communication

II.- Le Développement culturel:

- 1- Etudes et Recherches
- 2- Création
- 3- Manifestation et communication culturelle.

Ce programme appelle un bref commentaire:

- Les lettres comprennent poésie et prose, littérature profane et littérature religieuse.
- L'Histoire s'entend aussi bien de l'Histoire nationale et régionale que de l'Histoire des institutions politico-administratives, socio-économiques, militaires, judiciaires et religieuses.
- Le chapitre de la musique groupe la musique vocale, instrumentale, orchestre et danse.
- Les Arts plastiques couvrent la céramique, la peinture, la sculpture, l'architecture, la vannerie, la tapisserie, la tannerie, la forge etc...
- Les sports et loisirs vont des activités athlétiques telles que le tir à l'arc, le saut, le lancement du javelot et aux occupations moins violentes telles que uruziga, igisoro etc...
- La rubrique Sciences et Sagesse vise l'approche rwandaise traditionnelle en Sciences de la Nature et leur application dans la solution des problèmes de la vie telle que l'art de guérir; elle vise également les différentes conceptions rwandaises du monde, de l'homme, de l'au-delà, etc...