

ASSOCIATION POUR LA DIFFUSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (A.D.A.C.)

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF - SOCIÉTÉ AUXILIAIRE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS

EXPLORATION DU MONDE

TELEPHONES	Sec. 8
- ANCIENNES BRUXELLES	11.93.80 & 12.36.04
- ACTIVITES PROVINCE	13.05.51 & 13.03.75
- ACTIVITES AFRICAINES	13.05.74
REVUE CONNAISSANCE DU MONDE	13.05.74
ADRESSE TÉLEGRAPHIQUE	PALAISSANTS
C. CH. POST	Chère Madame, ATAP Cher Monsieur,
VISAS	

RUHENERI

 20311

Bruxelles, 10, rue Royale

Le 20 mai 1960.

SINGULIER JAPON, récit et films en couleur
par Jean RASPAIL.

Nous avons le plaisir de vous confirmer, comme d'habitude, nos informations précédentes et de vous donner les derniers détails concernant le passage de Jean Raspail chez vous.

LOCALITE : RUHENERI

DATES :

Ayez la bonne obligeance de retenir une salle pour les dates suivantes (évidemment interchangeables selon les contingences locales).

Séance(s) publique(s) : Lundi 20 juin 1960

Séance(s) scolaire(s) : -

Séance(s) pour Congolais : -

MATERIEL A PREVOIR :

1. Appareil de projection 16 mm, 24 images-seconde (N.B. Attention à la propreté du couloir et à l'absence de surhuilage).
2. Ecran (3 m x 2,50 m minimum) en bon état (par ex. sans trous, ni taches) et si possible pas du type transonore (perte de luminosité).
3. Micro sur pied dont la tête peut éventuellement se démonter et magnétophone en parfait ordre de marche à la vitesse de 9,5, reliés à un ampli que le conférencier peut commander de l'endroit où il parle.
4. Table supportant l'ampli, le magnétophone et éventuellement la tête du micro, avec une chaise (sur le côté de l'écran).
* voir notre note en annexe à ce sujet.
5. Fil de rallonge permettant de raccorder aux prises l'ampli, le magnétophone et le micro.
6. Table de proposition pour les livres et les revues à vendre à l'entracte.

Pouvons-nous insister pour que le matériel nécessaire soit en place, afin que le conférencier puisse l'essayer dès son arrivée ?

PRIX D'ENTREE :

Séances publiques : Fr 100,- adultes
Fr 35,- enfants

Séances scolaires : Fr 25,-

Séances pour congolais : à convenir.

N.B. Il y a lieu d'ajouter éventuellement à ces prix la taxe communale, là où elle reste malheureusement exigée.

CONTROLE :

Votre moyen habituel, à l'efficacité duquel nous vous demandons de bien vouloir veiller avec attention.

DEPLACEMENTS :

Arrivée : L. 20/6 dans la matinée par la route venant de Kigali.
Nous avons demandé à M. Castermans, B.P.5 à Kigali, de bien vouloir assurer ce transport.

Départ : M. 21/6 dans la matinée par la route vers Goma.
Pouvons-nous compter qu'il vous sera possible d'assurer ce transport? Par avance, nous vous en remercions vivement.

LOGEMENT :

M. Jean Raspail, accompagné de notre délégué, Adrien Visart de Bocarmé. Nous vous serions très reconnaissants si vous pouviez assurer gracieusement leur hébergement.

PROGRAMMES, LIVRES ET PUBLICITE :

Tous renseignements à ce sujet, de même que le détail des envois, vous ont été communiqués précédemment.

JOURNAUX, RADIOS, etc.

Comme d'habitude, nous avons fait parvenir aux organes de presse de votre région, - journaux et stations de radiodiffusion, - différents communiqués de presse. Pouvons-nous vous demander de mettre à profit les bonnes relations que vous entretenez certainement avec eux pour vous assurer de l'utilisation de ces communiqués et, le cas échéant, insister auprès d'eux pour qu'elle se fasse? Il est particulièrement utile qu'un rappel paraisse l'avant-veille ou la veille de la séance, avec mention du lieu, de la date et de l'heure, etc.

Ci-joint une courte biographie de Jean Raspail à l'intention des organes que nous n'aurions pas touchés et où vous jugeriez expédition de la faire paraître (bulletins de chambre de commerce, d'associations professionnelles, etc.).

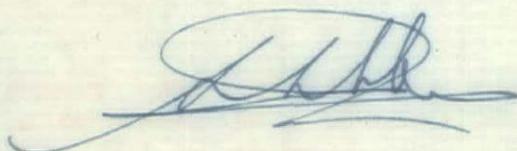
COMPTES :

Nous vous remercions de les régler, comme à l'accoutumée, avec notre délégué.

Avec nos vifs remerciements pour votre bonne collaboration, nous vous prions de croire, cher Monsieur, chère Madame, à nos sentiments très distingués.

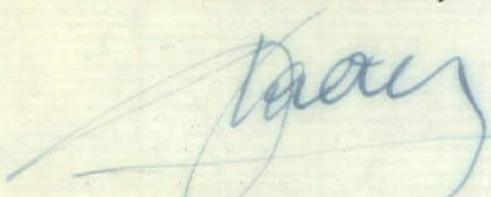
Activités africaines,

Le délégué,



A. Pevée.

L'administrateur,



J. Vaerewyck.