

18.5.76
7
I x32
MONSIEUR LE DIRECTEUR DU CENTRE DE FORMATION
EN TRAVAUX PRATIQUES DE GITARAMA (ex-CRAFAG).

EVALUATION DES PROGRAMMES DU CENTRE DE FORMATION DES MAITRES
EN TRAVAUX PRATIQUES RURAUX

I.- NOTE LIMINAIRE :

La méthodologie de la conception des programmes scolaires a fortement évolué à la suite d'études scientifiques dans le domaine de l'éducation.

A la notion de "programme" axé sur des contenus (matières à enseigner) s'est substitué le concept de curriculum centré sur l'apprenant (élève, étudiant, stagiaire...). Un curriculum comprend :

- les objectifs généraux visés (par exemple, quel type d'enseignant doit-on former à Gitarama ?) ;
- les objectifs spécifiques à atteindre, c'est-à-dire le profil idéal du stagiaire à la fin de l'année scolaire : les compétences qu'il doit acquérir et les attitudes à promouvoir ;
- les moyens à mettre en oeuvre pour atteindre les objectifs visés (méthodes, procédés, horaires,....).

Un curriculum est toujours construit à priori (ceci est encore plus vrai pour le Centre de Gitarama du moment que c'est la 1ère fois qu'un établissement de ce genre fonctionne au Rwanda). Il est indispensable de l'évaluer afin de pouvoir procéder aux ajustements indispensables.

Les "programmes" du Centre de Gitarama ayant été conçus dans l'esprit des curricula, il convient donc, en fin d'année scolaire, de procéder à leur évaluation de manière à permettre à la Direction Générale des Etudes et Recherches Pédagogiques de les ajuster pour la prochaine promotion de stagiaire (1976-1977).

./...