

R.S. Commission National Rwandaise p:
L'UNESCO

Les actions proposées par L'UNESCO



De : Secrétariat de la CNU.

Pour : Directeur de la culture et des Arts.

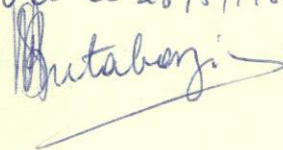
Veuillez trouver, en annexe
de la présente, les actions proposées
par l'Unesco dans le domaine
de la culture pour le bienium
1986 - 1987 (Cfr Projet de programme
et de budget pour 1986 - 1987).

Je vous en souhaite bonne réception.

HAKIZAYEZE Jésire



vu ce 28/5/1985



1. The first thing I noticed when I stepped
out of the plane was the beautiful
view of the mountains. The air was
so fresh and clean. I had heard that
the weather was perfect, and it was
exactly what I needed. I had been
told that the people were friendly,
and they were. I had heard that the
food was delicious, and it was. I had
heard that the people were kind, and
they were. I had heard that the
people were honest, and they were.

I had heard that the people were
kind, and they were. I had heard
that the people were honest, and they
were. I had heard that the people
were friendly, and they were. I had
heard that the weather was perfect,
and it was. I had heard that the
air was so fresh and clean, and it was.
I had heard that the view of the
mountains was beautiful, and it was.

Les actions proposées par l'Unesco dans le domaine de la culture
(Projet de programme et de budget pour 1986-1987)

1. Publication et diffusion des traditions orales déjà recueillies, notamment par le biais d'audiothèque (paragraphe 11107, 3, a).
2. Elaboration et diffusion de textes de littérature orale à partir des traditions recueillies (11105, c).
3. Contribution financière aux Etats membres pour la préparation de lexiques et de grammaires élémentaires des langues africaines (§ 11108, b).
4. Bourses pour l'acquisition du savoir-faire nécessaire à l'organisation et à la gestion des projet de sauvegarde (§ 11121, c, ii).
5. Fourniture aux Etats membres de services consultatifs pour la conservation du patrimoine culturel mobilier (§ 11128, 1, b).
6. Attribution de 25 bourses internationales, régionales et sous-régionales de formation en matière de restauration et de préservation de biens culturels (§ 11135, g).
7. Traduction, notamment en langues de grande diffusion, et publication dans la Collection Unesco d'oeuvres représentatives, d'oeuvres littéraires, de traditions orales représentatives de diverses cultures (§ 11226, a).
8. Bourses régionales et internationales de courte et de longue durée pour la formation des traducteurs littéraires dans les pays en développement (11227, d).
9. En collaboration avec les institutions existantes, contribution à la mise en place de structures nationales et régionales chargées de promouvoir le développement d'un artisanat créateur et utilitaire (p. 11306, b).
10. Services consultatif d'experts, en vue de collaborer à l'établissement de filière de formation des artisans et des artistes traditionnels (§ 11313, b).
11. Dans le cadre de la Décennie mondiale du développement culturel, organisation sous contrat avec une commission nationale et des ONG, d'un séminaire de recherche sur les nouvelles formes de participation des artistes plasticiens aux programmes d'architecture, d'urbanisme et d'animation culturelle (§ 11320, c).
12. Contribution, par des services consultatifs et des missions techniques, à l'identification et à l'élaboration de projets nationaux ou régionaux de création d'industries culturelles ou de mécanismes de diffusion de biens et services culturels, dans le cadre des politiques de développement culturel mise en oeuvre par des pays en développement (§ 11414 b).
13. Soutien aux Etats membres, au moyen de services consultatifs, missions techniques, voyages d'études, bourses et équipements, en vue de l'élaboration ou de l'évaluation des politiques, plans, programmes et projets de développement culturel, ainsi que du renforcement des institutions, structures et moyens de l'action culturelle (§ 11414, c).
14. Soutien, sous forme de services consultatifs, contributions financières, bourses ou voyages d'études, à l'organisation de sessions de formation ou de perfectionnement des personnels culturels et de séminaires de sensibilisation des agents des secteurs économiques et sociaux à la dimension culturelle de leurs fonctions (§ 11422, a).
15. Soutien, sous forme de services consultatifs, contributions financières, voyages d'études ou équipements, à des centres nationaux ou régionaux pour l'organisation de stages, cours ou séminaires de formation d'administrateurs et d'animateurs culturels. (§ 11422, b)..

.../...

1. Publication et diffusion des traditions orales et des connaissances, notamment par le biais d'anthologies (paragraphe 1107, 2, a).
2. Investigation et diffusion de textes de littérature orale à partir des traditions orales (1107, 2, c).
3. Contribution financière aux États membres pour la protection de langues et de dialectes menacés des langues africaines (1107, 2, d).
4. Bourses pour l'acquisition ou l'acquisition nécessaire à l'acquisition et à la diffusion des produits de savoir-faire (1107, 2, ii).
5. Formation aux États membres de services compétents pour la conservation du patrimoine culturel matériel (1107, 2, b).
6. Attribution de 25 bourses internationales, régionales et nationales de formation en matière de restauration et de préservation du patrimoine (1107, 2, iii).
7. Transcription, notamment en langues de grande diffusion, et publication dans la Collection Unesco d'œuvres représentatives, d'œuvres littéraires, de traditions orales représentatives de diverses cultures (1107, 2, e).
8. Bourses régionales et internationales de courte et de longue durée pour la formation des traducteurs littéraires dans les pays en développement (1107, 2, f).
9. Collaboration avec les institutions existantes, contribution à la mise en place de structures nationales et régionales chargées de promouvoir le développement d'un patrimoine culturel et matériel (1107, 2, g).
10. Services consultatifs d'experts, en vue de collaboration établis- sement de l'Unesco de formation des artistes et des artisans traditionnels (1107, 2, h).
11. Programme de la Commission mondiale du développement culturel, en matière de collaboration avec les commissions nationales et les ONG, d'un séminaire de recherche sur les nouvelles formes de participation des artistes plasticiens aux programmes d'architecture, d'urbanisme et d'animation culturelle (1107, 2, i).
12. Contribution, par des services consultatifs et des missions techni- ques, à l'identification et à l'élaboration de projets nationaux ou régionaux de création d'industries culturelles ou de réhabilitation de services culturels, dans le cadre des politiques de développement culturel mises en œuvre par les pays en dévelop- pement (1107, 2, j).
13. Bourses aux États membres, au moyen de services consultatifs, missions régionales, voyages d'études, bourses et séminaires, en vue de la formation ou de l'acquisition des politiques, plans, programmes et méthodes de développement culturel, ainsi que du renforcement des institutions, techniques et moyens de l'action culturelle (1107, 2, k).
14. Contribution, par des services consultatifs, coopération finan- cière, bourses ou voyages d'études, à l'acquisition de sections de formation ou de l'acquisition de services culturels et économiques et sociaux à la dimension culturelle à l'échelle régionale (1107, 2, l).
15. Bourses, séminaires, services consultatifs, coopération finan- cière, voyages d'études, en collaboration avec les institutions ou organismes pour l'acquisition de services culturels et économiques et sociaux, dans le cadre des politiques de formation d'administrateurs et d'artistes culturels (1107, 2, m).

16. Contribution intellectuelle et financière à l'organisation, par des commissions nationales, de réunions de coordination des travaux menés dans les différentes régions au titre des études en commun sur des sujets liés au développement culturel (§ 11428, f).
 17. contribution intellectuelle et financière aux institutions d'information et de documentation culturelles (§ 11430, c)
 18. Participation aux activités des Etats membres dans les domaines relevant du grand programme "la culture et l'avenir" (§ 11501).
-

16. Contribution intellectuelle et financière des Nations Unies, par des commissions nationales, de régions de coopération des travaux, dans les différents domaines du titre des études, en commun avec des experts liés au développement culturel (1948, f).
17. Contribution intellectuelle et financière des Nations Unies, d'information et de documentation culturelles (1949, c).
18. Participation aux efforts des Nations Unies dans les domaines relevant du grand programme "la culture et l'éducation" (1950).